1884 Sans descriptions

1884

COLLECTION

DE FEU

M. LE DOCTEUR COURT

Fiche faite

1884
Jan. 21
PaDrC
C.4
D72

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

COMPOSANT

La Collection de feu M. le Docteur COURT

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Lundi 21 Janvier 1884,

A deux heures.

L. 43527

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER,	M. GEORGES PETIT
10, rue de la Grange-Batelière.	12, rue Godot-de-Mauroy

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : Le Samedi 19 Janvier 1884,

PUBLIQUE : Le Dimanche 20 Janvier 1884,

De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

ANASTASI

1 — *Moulins au bord d'un canal en Hollande.*

Effet de lune.

Bois. Haut., 28 cent.; Larg., 40 cent.

BARON

2 — *Odalisque.*

Bois. Haut., 21 cent.; Larg., 31 cent.

BARON

3 — *Le Rendez-vous.*

Bois Haut., 25 cent.; Larg., 15 cent.

BAUDIT

4 — *Paysage des Landes.*

Effet de lune.

Bois. Haut., 33 cent.; Larg., 57 cent.

BERGERET

5 — *Nature morte, moules et crevettes.*

Toile. Haut., 30 cent.; Larg., 40 cent.

BERGUE (Tony de)

6 — *Un Hallebardier.*

Bois. Haut., 41 cent.; Larg., 31 cent.

BONNAT

7 — *Juif arabe.* 1500 B. Vendu 5000

Toile. Haut., 36 cent.; Larg., 27 cent.

BRISSOT

8 — *Vaches et moutons au bord d'une mare.*

Bois. Haut., 14 cent.; Larg., 23 cent.

BRISSOT

9 — *Troupeau de moutons dans la campagne.*

Bois. Haut., 15 cent.; Larg., 23 cent.

CHAPLIN

10 — *Jeune fille à sa toilette.*

Toile. Haut., 43 cent.; Larg. 32 cent.

COROT

11 — *Vaches dans une mare, soleil couchant.*

Toile. Haut., 29 cent.; Larg., 41 cent.

3.5 — 7
Bon ensemble
très beau
N° 1139. Robaut

COROT

12 — *Sentier près d'un bouquet d'arbres.*

Peint sur cuivre.

Haut., 23 cent.; Larg., 30 cent.

COROT

13 — *Paysage.*

Bois. Haut., 10 cent.; Larg., 17 cent.

DAUBIGNY

14 — *Bords de l'Oise, soleil couchant.*

Bois. Haut., 33 cent.; Larg., 57 cent.

DAUBIGNY

15 — *Ville au bord d'un fleuve.*

Daté 1874.

Bois. Haut., 39 cent.; Larg., 65 cent.

Vendu 6000.

DIAZ Bague 3000

2000 16 — *Chiens sous bois.* Carquette.

Daté 1847.

Bois. Haut., 20 cent.; Larg., 24 cent.

DIAZ 1500 Bay.

2000 17 — *Nymphe assise.* HD

Bois. Haut., 20 cent.; Larg., 15 cent.

DIAZ

18 — *Ruisseau sous bois.*

Bois. Haut., 15 cent.; Larg., 21 cent.

DIAZ 5000 Bague

19 — *Allée sous bois.*

3 - Daté 1860.

Bois. Haut., 43 cent.; Larg., 33 cent.

DIAZ

20 — *Orientale.*

Toile. Haut., 32 cent.; Larg., 24 cent.

DIAZ

21 — *Bouleaux sous bois.*

Bois. Haut. 24 cent.; Larg., 35 cent.

DE DREUX (ALFRED)

22 — *Chien et chat.*

Daté 1858.

Toile. Haut., 36 cent.; Larg., 44 cent.

DUBOUTY

23 — *Italienne.*

Daté 1866.

Toile. Haut., 44 cent.; Larg., 36 cent.

DUPRÉ (JULES)

24 — *L'Orage.*

Toile. Haut., 30 cent. Larg., 40 cent.

DUPRÉ (JULES)

25 — *La Mare, ciel orageux.*

Toile. Haut., 40 cent.; Larg., 62 cent.

DURAND-BRAGER

26 — *Marée basse.*

Toile. Haut., 30 cent.; Larg., 47 cent.

DUVIEUX

27 — *La Piazzetta, Venise.*

Bois. Haut., 16 cent.; Larg., 28 cent.

DUVIEUX

28 — *Pêcheur à la ligne.*

Aquarelle.

DUVIEUX

29 — *Paysage, soleil couchant.*

Aquarelle.

FLERS

30 — *Paysage.*

Bois. Haut., 24 cent.; Larg., 32 cent.

FLERS

31 — *Village au bord d'un ruisseau.*

Toile. Haut., 22 cent.; Larg., 34 cent.

GUILLEMIN

32 — *Paysan breton.*

Bois. Haut., 33 cent.; Larg., 22 cent.

HARPIGNIES

33 — *Saint Privat.*

Aquarelle. Daté 1883.

HARPIGNIES

34 — *Quai de Bercy.*

Aquarelle. Daté 1883.

HENNER

35 — *L'Extase, tête de femme.*

Bois. Haut., 26 cent.; Larg., 22 cent.

HENNER

36 — *Rêverie, tête de femme.*

Forme ovale.

Bois. Haut., 27 cent.; Larg., 22 cent.

HENNER

37 — *Madeleine agenouillée.*

Étude.

Bois. Haut., 27 cent.; Larg., 22 cent.

HERMANN (Léon)

38 — *Singe jouant au bilboquet.*

Bois. Haut., 27 cent. Larg., 21 cent.

HUGUET

39 — *Halte à la fontaine.*

Souvenir d'Algérie.

Toile. Haut., 38 cent.; Larg., 52 cent.

ISABEY

40 — *Pêcheurs poussant leurs barques à la mer.*

Bois. Haut., 22 cent. Larg., 33 cent.

ISABEY

41 — *Visite au château.*

Daté 1866.

Toile. Haut., 29 cent.; Larg., 40 cent.

ISABEY

42 — *Prédicateur en chaire.*

Daté 1863.

Bois. Haut., 27 cent.; Larg., 21 cent.

ISABEY

43 — *Barques sur le sable.*

Peint sur carton.

Haut. 21 cent.; Larg. 37 cent.

JACQUE (CHARLES)

44 — *Moutons dans une bergerie.*

Bois. Haut., 20 cent.; Larg., 30 cent.

JACQUE (CHARLES)

45 — *Poulailler.*

Toile. Haut., 24 cent.; Larg., 34 cent.

JACQUE (CHARLES)

46 — *Fille de ferme dans une bergerie.*

Bois. Haut., 43 cent.; Larg., 36 cent.

JACQUE (CHARLES)

47 — *Coqs et poules dans une basse-cour.*

Daté 1869.

Toile. Haut., 43 cent.; Larg., 65 cent.

JACQUE (CHARLES)

48 — *Poules et moutons dans une bergerie.*

Toile. Haut., 43 cent.; Larg., 67 cent.

JACQUET (GUSTAVE)

49 — *Tête de jeune fille.*

Toile. Haut., 32 cent.; Larg., 22 cent.

LALAISSE (H.)

50 — *Officier albanais.*

Sépia.

LALAISSE (H.)

51 — *Soldat albanais.*

Sépia.

LAMBINET (E.)

52 — *Paysage.*

Bois. Haut., 20 cent.; Larg., 32 cent.

LEBEL (Ed.)

53 — *Petit Napolitain.*

Daté 1863.

Haut., 18 cent.; Larg., 21 cent.

LEFÈVRE (Ad.)

54 — *Femme au bain.*

Toile. Haut., 21 cent.; Larg., 16 cent.

LEMMENS

55 — *Retour de la pêche.*

Daté 1854.

Toile. Haut., 18 cent.; Larg ,24 ent.

LEMMENS

56 — *Paysage.*

Toile. Haut., 9 cent.; Larg., 18 cent.

MAROTIN

57 — *Bords de rivière.*

Soleil couchant.

Bois. Haut. 11 cent.; Larg. 19 cent.

MÉLIN (E.)

58 — *Chiens se disputant un os.*

Salon de 1867.

Toile. Haut., 65 cent.; Larg., 82 cent.

MÉLIN

59 — *Epagneuls écossais.*

Forme ronde. (Salon de 1867.)

Toile. 58 cent.

MÉLIN

60 — *Chien près d'un terrier.*

Toile. Haut., 15 cent.; Larg., 22 cent.

MÉLIN

61 — *Chiens se battant.*

Daté 1866.

Toile. Haut., 16 cent.; Larg., 23 cent.

MÉLIN

62 — *Chien de chasse.*

Dessin.

MIRALLÈS

63 — *Capucin.*

Toile. Haut., 35 cent.; Larg., 25 cent.

MOROT (Aimé)

64 — *Tête d'Orientale.*

Toile. Haut., 46 cent.; Larg., 37 cent.

DE NEUVILLE

65 — *Clairon de chasseurs à pieds.*

Daté 1874.

Bois. Haut., 28 cent.; Larg., 18 cent.

DE NEUVILLE

66 — *Porte-fanion.*

Daté 1879.

Toile. Haut., 31 cent.; Larg., 21 cent.

NOEL (Jules)

67 — *Barques de pêche à marée basse.*

Toile. Haut., 26 cent.; Larg., 49 cent.

PASINI

68 — *Cavaliers turcs à la porte d'une habitation.*

Souvenir de Constantinople.
Daté 1868.

Bois. Haut., 28 cent.; Lar g., 22 cent.

DE PENNE

69 — *Chiens courants et bassets.*

Bois. Haut., 40 cent.; Larg. 26 cent.,

DE PENNE

70 — *Chiens de chasse au pied d'un arbre.*

Bois. Haut., 40 cent.; Larg., 26 cent.

PILS

71 — *Artilleur.*

Étude pour le tableau *la Prise de Malakoff.*
(Vente Pils.)

Toile. Haut., 36 cent.; Larg., 29 cent.

PILS

72 — *Zouave en tenue de campagne.*

Toile. Haut. 39 cent. Larg. 29 cent.

REYNAUD

73 — *Jeune garçon jouant avec un chien.*

Bois. Haut., 21 cent.; Larg., 15 cent.

RIBOT

74 — *Philosophe lisant.*

Il est assis ; près de lui un gros in-folio et un encrier.

Toile. Haut., 1 m.; Larg. 80 cent.

RIBOT

75 — *Jeune fille composant un bouquet.*

Toile. Haut., 45 cent.; Larg., 37 cent.

RIBOT

76 — *Un cuisinier.*

Toile. Haut., 88 cent.; Larg., 71 cent.

RIBOT

77 — *Jeune fille.*

Toile. Haut., 90 cent.; Larg., 64 cent.

RIBOT

78 — *Berger.*

Toile. Haut, 90 cent.; Larg., 72 cent.

ROYBET

79 — *Le Trompette.*

Il est assis dans un corps de garde, coiffé d'un chapeau à plume et revêtu d'un costume d'étoffe brillante.

Bois. Haut., 45 cent.; Larg., 32 cent.

ROYBET

80 — *Homme d'armes.*

Tête d'étude.

Bois. Haut. 24 cent. Larg. 20 cent.

SCHACHENGER

81 — *Tête de femme, costume moyen âge.*

Munich 1880.

Bois. Haut., 32 cent.; Larg., 24 cent.

SCHOMMER

82 — *Madeleine.*

Tête d'étude.

Toile. Haut., 39 cent. Larg., 31 cent.

THOMAS (Félix)

83 — *Nature morte, gibier.*

Daté 1878.

Toile.

THOMAS (FÉLIX)

84 — *Nature morte, fleurs et fruits.*

Salon de 1866.

VAN MARCKE

85 — *Pâturage en Normandie.*

Un troupeau de vaches, les unes debout, les autres couchées, occupe le centre du tableau; à gauche les falaises, et au fond, la mer.

Toile, Haut. 53 cent. Larg. 83 cent..

VAN MARCKE

86 — *Vache dans une prairie.*

Toile. Haut., 47 cent.; Larg., 70 cent.

VEYRASSAT

87 — *Charrette de paille attelée de six chevaux.*

Bois. Larg. 13 cent. Haut. 26 cent.

VEYRASSAT

88 — *Valet de ferme étrillant un cheval.*

Bois. Haut. 11 cent.; 15 cent.

VEYRASSAT

89 — *Chevaux de trait à l'abreuvoir.*

Bois. Haut. 21 cent. Larg. 16 cent.

VOLLON

90 — *Nature morte, saladier de fraises.*

Bois. Haut. 31 cent.; Larg. 40 cent.

VOLLON

91 — *Nature morte, chaudron.*

Bois. Haut., 24 cent. Larg. 33 cent.

VOLLON

92 — *Nature morte, œufs sur le plat.*

Toile. Haut. 36 cent. Larg. 45 cent.

VOLLON

93 — *Nature morte, plat d'huîtres.*

Bois. Haut. 50 cent. Larg. 72 cent.

VOLLON

94 — *Bouquet de fleurs.*

Toile. Haut. 70 cent.; Larg. 56 cent.

VOLLON

95 — *Nature morte, poissons.*

Haut. 65 cent.; Larg. 81 cent.

VOLLON

96 — *Paysage.*

Toile. Haut. 44 cent.; Larg. 55 cent.

WORMS

97 — *Jeune Portugaise.*

Bois. Haut. 21 cent. Larg. 16 cent.

ZIEM

98 — *Voilier sortant du grand canal, Venise.*

Bois. Haut. 27 cent.; Larg. 40 cent.

ZIEM

99 — *Une rue à Venise.*

Bois. Haut. 39 cent.; Larg. 27 cent.

Baum 2000

ZIEM

100 — *L'Entrée du grand canal.*

Toile. Haut. 40 cent.; Larg. 61 cent.

INCONNU

101 — *Intérieur de bois.*

Aquarelle

96-D819

IMPRIMÉ PAR PILLET ET DUMOULIN

RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 5, A PARIS.